

## **INSCRIPCIÓN:**

Hasta el **16 de febrero de 2010** desde alguna de las formas siguientes:

- enviando la hoja de inscripción
  - Por correo ordinario
  - En persona
  - Por fax 978730599
- llamando por teléfono 978730598
- **Inscripción Online por Internet en la página Web del CPR**  
<http://cprcalam.educa.aragon.es/>.

## **DURACIÓN Y PLAZAS:**

**Duración:** 20h (2 créditos).18h presenciales y 2h no presenciales de trabajo aplicado (ver apartado de metodología).

**Plazas:** 20

**HORARIO:** 17:30 a 20:30h

**LUGAR:** :CPR Calamocha

**COORDINA:** Laura López Aznar, Asesoría de Ed.Infantil.

**CERTIFICADOS:** Para la obtención del certificado se requiere la participación activa en el curso y una asistencia mínima del **85%** de las horas del mismo.  
**DESPLAZAMIENTO:** Los gastos estarán sujetos a la disponibilidad del crédito y de las características de la actividad Sólo se pagarán a funcionarios de enseñanza (definitivos o interinos)

## **CURSO:**

# "Taller de Creatividad Corporal y Plástica"



**C/Melchor de Luzón 6 -2º Calamocha**

☎ **978730598** 📠 **978730599**

🌐 <http://cprcalam.educa.aragon.es/>

## **JUSTIFICACIÓN:**

Todas las personas somos creativas y nos podemos expresar. Sólo hacen falta unas condiciones favorables.  
Intentaremos desaprender el camino y romper los moldes que encorsetan e instrumentalizan el acto creativo: Crear por el placer de crear.  
Nos reapropiarnos del placer del movimiento con la música y del placer de inventar algo nuevo, investigando algunos materiales (desde el movimiento que nos provocan hasta la creación plástica que surge de nuestra relación con ellos)  
Se trata de buscar en lo desconocido, de forma divertida y agradable.  
Una vez sensibilizados cuerpo y mente, tratamos de enlazar lo vivido con el trabajo en el aula: ¿cómo proponer la creatividad corporal y plástica a niñas y niños?

## **DIRIGIDO A:**

Profesorado de Educación Infantil y Primaria.

## **OBJETIVOS:**

Crear, dudar, desaprender.  
Crear en que podemos crear.  
Descubrir algunas más de nuestras capacidades.  
Conocer técnicas de construcción y creación. Aplicarlas.  
Conectar con el propio cuerpo y con el movimiento espontáneo.  
Arriesgar algo, experimentar con diferentes formas de expresión, relacionándolas.  
Pasárnoslo bien.

## **CONTENIDOS:**

Técnica de construcción.  
Técnicas creativas.  
Expresión, música y movimiento.  
Creación de actividades.  
Diferentes formas de expresión...  
Dinámicas de creatividad corporal.  
Usos inusuales de materiales.  
Usos no habituales de la mente.  
Trabajo sobre la forma de acompañar como adultos a niños que crean.

## **METODOLOGÍA:**

Trabajaremos individual y colectivamente.  
Entenderemos el taller como un lugar donde probar cosas.  
Creeremos en nuestras capacidades y las de los demás.  
Alta implicación en las dinámicas para crear un grupo que evoluciona.  
Entre la 5º y la 6º sesión cada participante elaborará una práctica desde esta forma de trabajo.  
(Traer ropa cómoda y un par de calcetines gruesos)

## **PONENTES:**

**Ana Samitier Raluy**, especialista en dramatización y psicomotricidad. Zaragoza. **Gonzalo Ferrero Marco**, Animador, actor. PAI, Teatro Animación. Zaragoza.

## **FECHAS:**

<b>18 Febrero</b>	<b>Ana Samitier Raluy</b>
<b>25 Febrero</b>	<b>Gonzalo Ferrero Marco</b>
<b>2 Marzo</b>	<b>Ana Samitier Raluy</b>
<b>11 Marzo</b>	<b>Gonzalo Ferrero Marco</b>
<b>16 Marzo</b>	<b>Ana Samitier Y Gonzalo Ferrero</b>
<b>6 Abril</b>	<b>Ana Samitier Y Gonzalo Ferrero</b>