



Ana Samitier

www.anasamitier.com

PERFIL

Maestra

Psicomotricista

Formadora de profesionales

CONTACTO

627.941.762

anasamitierraluy@gmail.com

DATOS

Nacida en 1971

Domicilio en Zaragoza

Maestra de Educación Infantil (UZ)

Formada en Psicomotricidad Preventivo-Educativa, Reeducativa y de Ayuda Terapéutica (AEC)

Formada en Trabajo Corporal Integrativo (AEC)

Poseo formación en técnicas de Expresión Corporal, Dramatización Infantil, Clown de Hospital, Teatro y Creatividad Plástica y Corporal (E. Carme Aymerich y otras)

Participo desde 2001 en la Formación Permanente del Profesorado (DGA y Generalitat de Catalunya)

He coordinado en Zaragoza la formación Acompañamiento Emocional y he participado en las formaciones de Educación Viva y Psicomotricidad, todas ellas de Senda (<https://sendabcn.com/ana-samitier-raluy/>)

He participado en el diseño de espacios infantiles de juego, así como en la creación de espectáculos de teatro para bebés (PAI)

Mi ocupación actual se ha centrado desde 2008 principalmente en dirigir grupos familiares y ayudar individualmente a niños y niñas con dificultades.

FORMACIÓN

Maestra. Educación Infantil. Universidad de Zaragoza (1989-1992)

"Psicomotricidad Preventiva-Educativa". Centro de Práctica Psicomotriz de Zaragoza y ASEFOP Asociación Europea de Formadores de Psicomotricidad. (216 horas)

"Iniciación a la Ayuda Psicomotriz". Centro de Práctica Psicomotriz de Zaragoza y ASEFOP. (230 horas)

"Práctica Psicomotriz: Ayuda Terapéutica". AEC (Associació per a l'Expressió i la Comunicació de Barcelona), ASEEFOP y Generalitat de Catalunya. (600 horas)

Trabajo Corporal Integrativo. AEC y Generalitat de Catalunya. Plá de Formació Permanent del Professorat de la Generalitat de Catalunya (152 horas).

Acompañamiento emocional en los primeros años de vida (0-7 años). En "Senda. Centro de Acompañamiento a la Infancia y a su Familia" (Verónica Antón). Dentro de los Plans de Formació Permanent del Professorat de la Generalitat de Catalunya (100 horas).

Educación ambiental. Guía-intérprete de la naturaleza. Dinámica de grupos y de los ecosistemas. Por "Escuaín. Educación y naturaleza" (350 horas).

Expresión. Cursos realizados en l'Escola Municipal d'Expressió de Barcelona. Temas: Expresión, psicomotricidad, dramatización, teatro, danza, creatividad y cuentos (132 horas).

Teatro. Compañía Carátula Dirigida por Lidia Andaluz. Obras de Sergi Belbel y de Ernesto Caballero entre otros (494 horas).

Clown. Formación a cargo de Sergi Claramunt (PayaSOSPital de Valencia). "Tu y yo somos tres", "Payaso de hospital" y "El clown, acróbata de la emoción: vocabulario gestual y palabra de clown" Y a cargo de Darío Levin (Argentina): "La mirada del clown" (86 horas).

TRAYECTORIA PROFESIONAL

Terapeuta psicomotriz. Niños y niñas con dificultades motrices, socio-afectivas y/o cognitivas en Centro de Práctica Psicomotriz de Zaragoza y en despacho propio. Tutela de psicomotricistas en formación (8 años).

"Psicomotricidad mamás-bebés" y "Psicomotricidad en familia". Creación de la actividad y puesta en marcha. (Desde marzo de 2010 hasta marzo de 2020).

Ponente. Formación Permanente del Profesorado. Departamento de Educación. Gobierno de Aragón. Lenguajes expresivos, Comunicación, Creatividad Corporal, Psicomotricidad, Dramatización, Las actitudes del adulto como recurso educativo y otros. (420 horas).

Participación en las formaciones de “Senda. Centro de Acompañamiento Familiar y Educación Viva” de Barcelona. Coordinación de la formación "Acompañamiento Emocional en los Primeros Años de Vida". Participación en las formaciones "Educación Viva y Activa" y "La psicomotricidad en la educación viva y activa". En la actualidad. (420 horas)

“Espacio Bebé”. Equipamiento Cultural Municipal. Participación en la concepción, ideación y gestación del proyecto junto a la PAI (Promotora de Acción Infantil) de Zaragoza.

"Zona de juego para bebés". Diseño, organización y acompañamiento. Para la P.A.I. y la Sociedad Municipal Zaragoza Cultural (9 ediciones).

Espectáculos para bebés. Participación en la creación y diseño para la P.A.I. de "Patim, Patam, Patom" (275 actuaciones) y "Aúpa".

Psicomotricista. Dentro del horario escolar en los C.E.I.P. "Zalfonada" y "Río Ebro" (en colaboración con la Fundación Rey Ardid de Atención Temprana) y en la fundación "El Tranvía" (6 cursos escolares).

"Escuela Abierta". Gestión del Programa de Apertura de Centros del Gobierno de Aragón (Departamento de Servicios Sociales y Familia) en C.E.I.P. "César Augusto" Diseño de la actividad y responsable de la coordinación de 8 profesionales contratados a mi cargo (5 ediciones).

Dramatización infantil- Expresión corporal. En numerosos colegios, ayuntamientos, centros sociales y organizaciones culturales de Zaragoza y provincia (12 cursos escolares).

"Circuito de Artes Escénicas, Plásticas y Musicales de Aragón". Participación con los talleres "Más a gusto que un arbusto" y "Ensalada de cuentos" (Ediciones 2006 a 2009).

Actividades Didácticas en Museos Municipales. Para "Gozarte. Patrimonio cultural y Educación" y Ayto. de Zaragoza. Guía dramatizada para visitas de escolares al Museo de las Termas Romanas, Centro de Historia de Zaragoza y Catedral de San Salvador (57 sesiones).

Teatro de calle y de animación. Con "Promotora de Acción Infantil. PAI", "Artea", "Caleidoscopio", "Adami" y "K de Kalle" (10 años).

"Juega en familia". Actividad del PíEE del C.E.I.P. Tenerías. Taller conciliador familia-escuela. (3 cursos escolares).

"Un espacio para mí". Encuentro de mujeres para el bienestar físico y emocional. Para el proyecto "Mimbres" de Gusantina, Asociación Socioeducativa (7 ediciones).

Animación a la lectura. Editorial Vicens-Vives. Poesía y narrativa. Sesiones de expresión vinculadas a la literatura. Aulas de Infantil y de primaria (4 cursos escolares).

Talleres en bibliotecas. Sesiones de expresión. Para el Servicio de Bibliotecas de la D.G.A y Seminario de Investigación para la Paz. Campaña "Paz se escribe con Arte". (Ediciones 2005 a 2007).