



FORMACIÓN PARA DOCENTES

“Jugar y Pensar el Cuerpo de la Maestra en la Sala de Psicomotricidad”

Domingo 22 de mayo de 2022 - 9h a 14h

La idea.

Ponemos el cuerpo de la maestra en primer plano, como principal herramienta de trabajo. No solo en la sala de psicomotricidad, sino a lo largo de toda la jornada. Desde este soporte vital, que es su propio cuerpo, la profesional acompaña y delimita, reconoce y escucha, empatiza y da seguridad.

Y desde ahí se sitúa frente a (y junto a) la criatura, al grupo de criaturas, que van construyendo una imagen de sí, de sus competencias y de sus límites, a partir de su acción siempre corporal en estos primeros años de infancia, explorando a cada minuto desde su cuerpo, construyendo significados que serán soporte de aprendizajes más complejos y evolucionados más adelante.

Previo a la abstracción propia de los aprendizajes que vendrán, las criaturas de corta edad evolucionan, crecen y se desarrollan fundamentalmente en un contexto relacional, que les acoge y da soporte. En psicomotricidad llamamos diálogo tónico a la interacción que se produce entre la criatura y la persona adulta. Y este diálogo tiene un soporte básicamente corporal. Observamos en nuestra práctica de qué manera nos afectamos y transformamos mutua y recíprocamente, de qué manera la persona adulta se ajusta a lo que la criatura desea o necesita.

En este taller pretendemos explorar y reflexionar sobre la manera en que la intervención educativa se materializa en una corporeidad no siempre visible, con la intención de que devenga en consciente y vital.

La ubicación, la postura, la gestualidad, el tono corporal, el volumen de la voz, la manera de tocar o de nombrar el cuerpo de las criaturas, la manera de recibir sus abordajes, nuestra propia imagen corporal y la manera en que la hemos construido... Todo suma y se pone en juego a cada instante. Y cuando la profesional sabe de sí puede utilizar todo este despliegue de recursos al servicio de una relación fértil y placentera, donde las criaturas se van a sentir suficientemente seguras como para convertirlo en su campamento base, a partir del cual crecer, evolucionar y aprender.

El propio cuerpo es el recurso máspreciado y, sin embargo, el más olvidado en la práctica educativa, el menos explorado y nombrado. El único imprescindible. En esta breve jornada de formación personal nos disponemos a mirarlo como merece.

Para quién.

Personal docente de primer y segundo ciclo de Infantil y primer ciclo de Primaria.

Con qué intención.

Crear un ambiente suficientemente seguro como para poder:

- Jugar y explorar desde la propia corporeidad.
- Pensar y reflexionar acerca de las posibilidades que ésta nos ofrece en el ámbito educativo.

Contenidos.

- Cuidado y consciencia corporal.
- Herramientas y tecnicidad propias de la psicomotricidad.
- Parámetros de observación del profesional.

De qué manera.

- Trabajo corporal individual, en pareja, pequeño y gran grupo.
- Dinámicas vivenciales que nos permiten explorar en una situación de laboratorio.
- Conceptualización a partir de la experiencia. Reflexión compartida.
- Análisis de situaciones prácticas.

Coste.

50€.

Lugar.

Sala de Psicomotricidad en el Espacio Waslala de Zaragoza.

Calle Fabla Aragonesa s/n.

<https://maps.app.goo.gl/fuywRHqa2CzQaGVUA>

Formadora.

Ana Samitier. Maestra de Educación Infantil (UZ). Formada en Psicomotricidad Preventivo-Educativa, Reeducativa y de Ayuda Terapéutica (AEC). Formada en Trabajo Corporal Integrativo (AEC) Participa desde 2001 en la Formación Permanente del Profesorado (DGA). Imparte y coordina formaciones de Acompañamiento Emocional y Psicomotricidad en la Asociación Educación Viva y Activa y SENDA de Barcelona. Posee formación en técnicas de Expresión Corporal, Dramatización Infantil, Clown de Hospital, Teatro y Creatividad Plástica y Corporal (E. Carme Aymerich y otras). Ha participado en el diseño de espacios infantiles de juego, así como en la creación de espectáculos de teatro para bebés (PAI)

Más información e inscripciones.

Teléfono: 627941762

Mail: anasamitierraluy@gmail.com

Página web: anasamitier.com

Instagram: [ana_samitier](https://www.instagram.com/ana_samitier)